

Des savoirs pour l'action

« ENJEUX EMPLOI-FORMATION EN LIEN AVEC LES OIR »

OIR TOURISME ET INDUSTRIE CULTURELLE

Cette étude a été financée par

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Observatoire Régional des Métiers

ENJEUX EMPLOI-FORMATION EN LIEN AVEC LES OIR

Ce projet vise à recenser la connaissance produite par l'ORM afin de la mettre au service des OIR. Ainsi, les travaux réalisés ces dernières années sont explorés dans l'objectif de fournir à la Région une connaissance en termes d'emploi et de formation sur son territoire, en lien avec les enjeux des OIR.

Ce document est une synthèse des enjeux issus des différentes **publications** de l'ORM en lien avec l'**OIR Tourisme et industrie culturelle**.

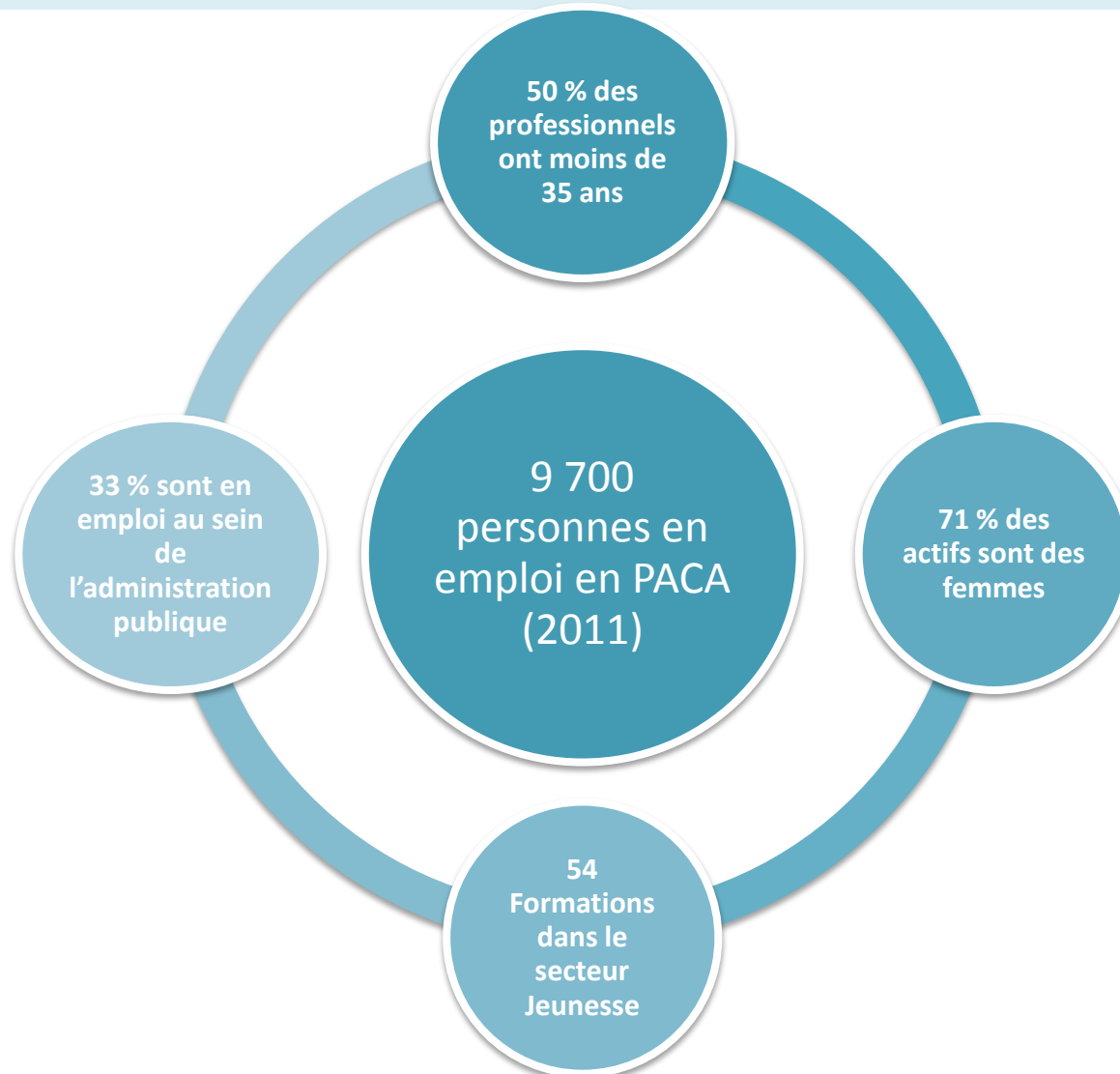
OIR TOURISME ET INDUSTRIE CULTURELLE

Liste des publications en lien avec l'OIR :

- Les métiers de l'animation socioculturelle : emploi, parcours professionnels et de formation
- Les métiers en tension structurelle

LES MÉTIERS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE : EMPLOI, PARCOURS PROFESSIONNELS ET DE FORMATION

→ [Les Métiers de l'animation socioculturelle, L'emploi, les parcours professionnels et de formation en PACA, « Rapport d'études » n° 10, juillet 2016](#)



Les principaux secteurs d'activité employeurs et les métiers

Les secteurs d'activité

- **L'administration publique** (3 200 personnes, soit 33 %) : municipalités, syndicats intercommunaux
- **Les associations** (1 850 personnes, soit 19 %) : maisons de quartier, maisons des jeunes et de la culture
- **L'action sociale sans hébergement** (1 550 personnes, soit 16 %) : accueil de jeunes enfants, aide par le travail
- **L'hébergement social et médico-social** (680 personnes, soit 7 %) : personnes âgées et personnes handicapées
- **L'hébergement touristique** (390 personnes, soit 4 %) : les villages-vacances
- **L'éducation** (300 personnes, soit 3 %) : pour l'animation socioéducative, les activités périscolaires

Les métiers

- Animateur socioculturel
- Aide-animateur (ou adjoint d'animation)
- Animateur éducatif, de loisirs, culturel
- Responsable de centre de loisirs
- Directeur de structure

Les formations de l'animation socioculturelle

Les diplômes non professionnels

- Le BAFA (**brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur**) et le BAFD (**brevet d'aptitude aux fonctions de directeur**) : non professionnel, activité bénévole ou rémunérée à titre occasionnel

Les diplômes professionnels du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

- Le BAPAAT (**brevet d'aptitude professionnelle d'assistant-animateur technicien**) : il permet au jeune d'être salarié et d'exercer des fonctions d'animation sous la responsabilité d'un animateur
- Le BPJEPS (**brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport**) : atteste des compétences nécessaires pour exercer le métier d'animateur
- Le DEJEPS (**diplôme d'État de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport**) : il permet l'accès aux métiers de responsable de projet, de coordinateur-technicien ou d'entraîneur (dans le sport). Il est aussi accessible par la VAE
- Le DESJEPS (**diplôme d'État supérieur de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport**) : compétences pour être directeur de structure ou directeur sportif

Les autres diplômes de l'animation

- Le **DUT carrières sociales**, option « animation sociale ou socioculturelle »
- Le **CQP (certificat de qualification professionnelle)**

Un parcours type de professionnel de l'animation socioculturelle

ENTRÉE DANS L'ANIMATION

Activités bénévoles ou occasionnelles
(job de vacances)
Principalement dans les centres de
vacances ou les centres aérés

BAFA, BAFD, CQP

PÉRIODE DE TRANSITION POUR EN FAIRE SON MÉTIER

Accumulation d'expériences
professionnelles + formation ou VAE
pour obtenir une qualification
professionnelle

BAPAAT, BPJEPS

STABILISATION DANS L'EMPLOI

CDI cumulés
CDI temps complet
Dans la fonction publique territoriale
ou dans un centre social

DEJEPS, DESJEPS

LES MÉTIERS EN TENSION STRUCTURELLE

→ [Les Métiers en tension structurelle en PACA. Diagnostics développés sur 17 métiers jugés « prioritaires », « Rapport d'études » n° 8, octobre 2017](#)

Parmi les 54 métiers en tension structurelle en PACA, 1 se rapporte au champ de l'OIR Tourisme et industrie culturelle

Métier en tension structurelle (lien vers le rapport d'étude complet) :

[Artistes \(musique, danse, spectacles\)](#)

Observatoire Régional des Métiers

Provence - Alpes - Côte d'Azur

Des savoirs pour l'action

Observatoire régional des métiers

41, La Canebière - 13001 Marseille - ☎ 04 96 11 56 56 - 📠 04 96 11 56 59

Email : info@orm-paca.org - Site web : <https://www.orm-paca.org>

